Ο ΑΝΑΘΕΩΡΗΤΗΣ

ΤΕΥΧΟΣ 3ο
ΔΡΧ. 190
3-6-13.992 μ.Έλ.



Προγουλογαργαντούα ἀρχοντοχωριάτη. ἡ ἄσφαλτος τοῦ Σαββατοκύριακου σέ περιμένει. Σκιτσάρισε την μέ τό "κάρ-ο" σου καί βάψτην μέ τό αἷμα σου.

ΑΝΑΘΕΩΡΗΤΗΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΙΩΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΛΟΓΟΥ
ΕΚΔΟΤΗΣ: Σ. ΣΤΑΥΡΟΥ
Τ.Θ. 31065 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 567 10

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΤΕΥΧΩΝ
4ο Τεῦχος 4-8-13.992 μ. Ἑλ.
5ο » 17-11-13.992 μ. Ἑλ.

ΤΑΚΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
Ε. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ - ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ
Σ. ΣΤΑΥΡΟΥ - ΦΟΙΤΗΤΗΣ
Π. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ
Ι. ΜΠΑΧΑΣ - ΓΥΜΝΑΣΤΗΣ
Χ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ - ΣΤΡ. ΜΑΘΗΤΗΣ
Γ. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
Β. ΚΑΚΑΡΙΜΠΑΣ - ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΣ
Π. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΣ
καί φυσικά, τ' ἀπανταχοῦ "ἀδέλφια" τοῦ ΑΝΤΙΔΟΤΟΥ.



ΑΝΑΘΕΩΡΗΤΙΚΑ 4 ΑΝΑΘΕΩΡΗΤΙΚΑ 4

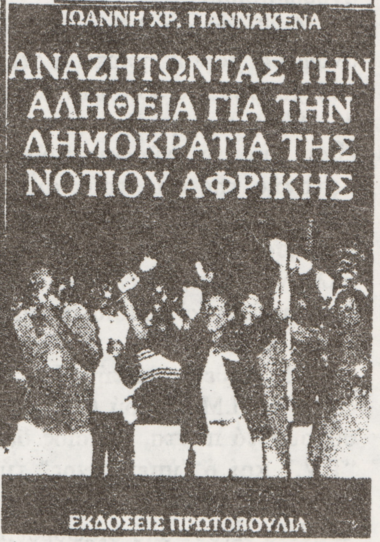
Καί τό 3ο τεῦχος μπαίνει στή διαχρονική ἱστορία. Καλοκαιρινές διακοπές σέ πουλημένες παραλίες καί κοτζακικά βουνά; Νά μᾶς λείπη. Προτιμοῦμε νά βοηθήσουμε ΝΕΑ παιδιά νά στήσουν ἕνα Πολιτικό Κίνημα! Μάλιστα, ἀλλά,

ΟΧΙ ἀπό αὐτά πού βουλιάζουν σέ πανάκριβα γραφεῖα. ΟΥΤΕ ἀπό ἐκεῖνα πού ρυπαίνουν ἄσκοπα τούς τοίχους. Τότε τί;.....

Γιά ὅσους ἐνδιαφέρωνται, ὑπάρχει ἡ Ταχ. Θυρίδα. Γιά τούς Μακιαβέληδες(!) καί νυσταλέους ὅτι καί νά γράψουμε, τζάμπα θά πάη. Προτιμοῦμε νά παριστάνουμε τά ἄοκνα μυρμήγκια ἀπό τά φλύαρα τζιτζίκια. Ὅτι σπέρνουμε θά θερίσουμε.....

Σ.Ε.





ΙΣΟΠΕΔΩΤΙΣΜΟΣ Η ΦΥΛΕΤΙΣΜΟΣ; ΝΟΤΙΟΣ ΑΦΡΙΚΗ

Ἕνα ἀπό τά διεθνῆ θέματα τῆς ἐποχῆς μας εἶναι τό ζήτημα τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς. Βέβαια γιά τούς πιό πολλούς - ἀπ' ὅσους γνωρίζουν, διότι οἱ περισσότεροι ἀγνοοῦν παντελῶς τό θέμα, ὅπως ἄλλωστε σχεδόν τά πάντα! - ἡ Ν.Α. εἶναι μιά μακρυνή καί ἄγνωστη χώρα χαμένη στήν ἄκρη τῆς Ἀφρικῆς, γνωστή μόνο γιά τήν καταπίεση τῶν "καλῶν μαύρων" ἀπό τοῦς "κακούς λευκούς". Τό θέμα αὐτό γιά τήν πλειοψηφία τῶν ὅσων τό γνωρίζουν χάνεται χωρίς καμμιά ἰδιαίτερη σημασία - ἀφοῦ τό θυμοῦνται μόνο ὅταν ἐξάπτεται τό ἀντιρατσιστικό τους φρόνημα - μέσα στά τόσα ἄλλα θέματα τῆς διεθνοῦς εἰδησεογραφίας. Σίγουρα τό νά πίνης coca-cola καί νά φωνάζης κατά τοῦ ρατσισμοῦ εἶναι κάτι τό ἰδεῶδες! (1)

Γιά μᾶς τό ζήτημα τῆς Ν.Α. ἀποκτᾶ βαρύνουσα σημασία γιά πολλούς λόγους. Πρῶτα-πρῶτα εἶναι τό θέμα τῆς ἐπιβίωσης τῶν πέντε περίπου ἑκατομμυρίων Λευκῶν τῆς Ν.Α., μεταξύ τῶν ὁποίων καί ἑκατό χιλιάδες Ἕλληνες ἀδελφοί μας. Γνωρίζουμε ὅτι ἡ ἄποψις αὐτή μόνο πού προφέρεται προκαλεῖ τήν ἀντίδραση τοῦ "προοδευτικοῦ" καί "δημοκρατικοῦ" κόσμου. Τό νά ὑπερασπίζης σήμερα τήν Φυλή σου εἶναι ρατσισμός, ἐνῶ ἡ προαγωγή τῆς φυλετικῆς χώνευσης εἶναι κάτι τό ἐπιβεβλημένο. Ἔτσι φτάνουμε στό φαινόμενο οἱ ἀνά τόν κόσμο "προοδευτικοί", "δημοκράτες" καί "οἰκολόγοι" νά "πολεμοῦν" μέ πάθος νά σώσουν τίς χελῶνες καί τήν λευκή ἀρκούδα τήν στιγμή πού ἐπιδιώκουν τήν ἐξάλειψι τῶν ἀνθρωπίνων φυλῶν καί μακροχρόνια βέβαια τήν ἐξάλειψι, διά τῆς ἐπιμειξίας, αὐτῆς τῆς ἴδιας τῆς ἀνθρώπινης φυλῆς. Καί ὅλα αὐτά ἐν ὀνόματι τοῦ ἀνθρωπισμοῦ!

Ὁ δεύτερος λόγος τῆς μεγάλης σημασίας τῆς Ν.Α. εἶναι ὁ πλοῦτος της. ἀναφέρω χαρακτηριστικά ὅτι ἡ Ν.Α. παράγει τό 85% τῆς παγκόσμιας παραγωγῆς τοῦ χρυσοῦ, τό 95% τῶν ἀδαμάντων, τό 80% τῆς πλατίνας, τό 85% τοῦ τιτανίου, τό 10% τοῦ οὐρανίου κ.ἄ. ἐκτός τῶν τεραστίων ἀποθεμάτων πού ἔχει. Ἡ Ν.Α. εἶναι γιά τήν Εὐρώπη πού στό μέλλον θά θελήση νά ἀποτινάξη τά δεσμά τῆς κατοχῆς της ἀπό τούς ἀμερικανούς μιά ἀστείρευτη πηγή πρώτων ὑλῶν καί ἐνεργείας (2). Γι' αὐτό βέβαια ὠρύονται οἱ διεθνεῖς ἐξουσιαστές. ἀπό τήν μιά νά στερήσουν ἀπό τήν Εὐρώπη τήν ἀρωγή τῆς λευκῆς ἀποικίας της καί ἀπό τήν ἄλλη νά καρπωθοῦν οἱ ἴδιοι τά τεράστια κοιτάσματα καί τόν πλοῦτο τῆς Ν.Α. Καί ἄς νομίζουν οἱ ἠλίθιοι καταναλωτές ὅτι ἐνδιαφέρονται τάχα γιά τήν ἐλευθερία τῶν μαύρων.

Ἡ ἀλήθεια γιά τήν Ν.Α. εἶναι ἐντελῶς διαφορετική ἀπό αὐτήν πού παρουσιάζουν τά Μ.Μ.Ε., πού βέβαια εὑρίσκονται στά χέρια τῶν ἐξουσιαστῶν πού κατευθύνουν τά πάντα. Ὅποιος δέν περιορίζετια στά ὅσα τοῦ παρουσιάζουν ἡ μαγική "T.V." καί ὁ "ὑπεύθυνος" τύπος, ἀλλά ψάχνει καί ἀναζητᾶ τήν ἀλήθεια, ἔχει σίγουρα διαφορετική γνώμη γιά ὅ,τι πραγματικά συμβαίνει στήν Ν.Α. Γιατί ἡ ἀλήθεια εἶναι πολύ διαφορετική.

Ἡ χώρα αὐτή μέχρι τόν 15 αἰ. ἦταν ἐξαιρέσει λίγες, νομαδικές φυλές ἀκατοίκητη. Τότε τήν Ν.Α. ἄρχισαν νά ἀποικίζουν λευκοί καί τήν βόρεια περιοχή μαῦροι, κινούμενοι ἀπό πιό βόρεια (3). Σήμερα ἡ Ν.Α. κατοικεῖται ἀπό 23 περίπου ἑκατομύρια κατοίκους. Ἐκτός τῶν λευκῶν καί τῶν μαύρων ὑπάρχουν καί ἄλλες κοινότητες. Οἱ μαῦροι ἀποτελοῦνται ἀπό 10 ἐθνικές ὁμάδες (Κόζα, Ζουλού, Τσουάνα, Σότο κ.ἄ). Μεταξύ τους ὑπάρχουν τεράστιες διαφορές καί βέβαια μεγάλη ἔχθρα. Εἶναι χαρακτηριστικό ὅτι, ὅπως σημειώνει ὁ Ι. Γιαννάκενας (4), στήν Ν.Α. ἡ κάθε φυλή κατοικεῖ στήν δική της περιοχή, πού πρωτοαποίκησε, χωρίς νά ὑπάρχει θέμα κατοχῆς σέ καμμιά πολιτεία. Ἐξαίρεσι ἀποτελοῦν κάποιες συγκρούσεις μεταξύ τῶν φυλῶν καί ἡ μεταναστευτική κίνησι τῶν μαύρων στίς περιοχές τῶν λευκῶν. Μέσα στό ἔδαφος τῆς Ν.Α. ὑπάρχουν τέσσερεις ἀνεξάρτητες πολιτεῖες καί ἕξι αὐτοδιοικούμενες πολιτεῖες μαύρων. Οἱ πολιτεῖες αὐτές ἐξαρτῶνται οἰκονομικά καί ἀναπτυξιακά ἀπό τήν Ν.Α., ὅπως ἄλλωστε

ὁλόκληρη ἡ νότια ἀφρικανική ἤπειρος. (5)

Ἔτσι καταλαβαίνει κανείς ὅτι ἡ πλειοψηφία τῶν μαύρων στήν Ν.Α. ζῆ καί εὐημερεῖ στίς δικές της περιοχές σέ πλήρη συνεργασία μέ τούς λευκούς. Τότε ποιός δημιουργεῖ ὅλο αὐτόν τόν σάλο; Ἡ ἀπάντησις δέν εἶναι δύσκολη: τό Κ.Κ. τῆς Ν.Α. καί τό Ἐθνικό Ἀφρικανικό Κογκρέσσο (A.N.C.) τοῦ Μαντέλα πού ἐκπροσωποῦν τούς πραγματικούς παρείσακτους στήν Ν.Α., τούς ἐργάτες πού κουβάλησαν οἱ ἐγγλέζοι ὅταν κυβερνοῦσαν τήν Ν.Α., οἱ ὁποῖοι ἐργάτες σήμερα ἀποτελοῦν ξένο σῶμα στήν χώρα αὐτή. Γι' αὐτό ἄλλωστε γίνονται οἱ φοβερές συγκρούσεις μεταξύ τῶν μαύρων ἀποίκων, κυρίως τοῦ κινήματος InKatha τῶν Ζουλοῦ καί τοῦ A.N.C., γιά τίς ὁποῖες καθημερινά σχεδόν ἀκοῦμε στίς εἰδήσεις. Στήν Ν.Α. φωνάζει ὁ κλέφτης (Μαντέλα) γιά νά φοβηθῆ ὁ νοικοκύρης (λευκοί καί μαῦροι ἄποικοι). Ὁ Μαντέλα, ἕνας κοινός ἐγκληματίας τοῦ ποινικοῦ μητρώου, ἐξυψώθηκε ἀπό τόν διεθνῆ συρφετό τῶν "προοδευτικῶν" σέ πρωτοφανῆ ἥρωα τοῦ ἀντιρατσιστικοῦ ἀγώνα. Γιά νά ἱκανοποιηθῆ ὁ συρφετός αὐτός πρέπει οἱ λευκοί καί μαῦροι ἄποικοι νά ἐγκαταλείψουν τήν γῆ τους, πού πρῶτοι ἀποίκησαν, καί νά τήν παραδώσουν στούς ἅρπαγες τοῦ Μαντέλα καί στά κέντρα τῆς διεθνοῦς ἐξουσίας πού ἐκπροσωπεῖ.

Σήμερα τό μέλλον τῆς Ν.Α. διαγράφεται ζοφερό. Πρόσφατα, στίς 17 Μαρτίου 1992, σέ δημοψήφισμα ἄν ἐγκρίνουν τίς μεταρρυθμίσεις τοῦ Ντέ Κλέρκ οἱ λευκοί νοτιοαφρικανοί ψήφισαν μέ συντριπτική πλειοψηφία, 68,6% ναί. Ἡ θέλησις τους νά σταματήση ἡ ἀπομόνωσις τῆς χώρας τους πού τούς ἐπέβαλαν οἱ γνωστοί αὐθέντες τῶν Λαῶν ἔπαιξε σημαντικό ρόλο, ὅπως ἐπίσης ἔπαιξε πρωτεύοντα ρόλο ἡ συμμετοχή τῆς χώρας ἐκείνη τήν περίοδο, ἄν βέβαια ψήφιζαν "ναί", στό διεθνές πρωτάθλημα ράγκμπυ! Οἱ συνέπειες βέβαια αὐτῆς τῆς νοοτροπίας δέν θά ἀργήσουν νά φανοῦν.

Σ. ΣΤΑΥΡΟΥ

Σ. ΣΤΑΥΡΟΥ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

(1) Ἐξαιρετικές πηγές πληροφορήσεως γιά τήν Ν.Α. εἶναι τά βιβλία τοῦ Α. Δενδρινοῦ, Οὔτε Οὐάσιγκτων οὔτε Μόσχα, Ἀθήνα 1988, κυρίως γιά τόν γεωπολιτικό καί στρατηγικό ρόλο τῆς Ν.Α. καί τοῦ Ι. Γιαννάκενα, Ἀναζητώντας τήν Ἀλήθεια γιά τήν Δημοκρατία τῆς Νοτίου Ἀφρικῆς, Ἀθήνα χ.χ., μέ μοναδικές πληροφορίες γιά τό θέμα μας.

(2) Γιά περισσότερα βλ. Ἀ. Δενδρινοῦ, ὅ. π., σελ. 99-100.

(3) Ι. Γιαννάκενας, ὅ. π., σελ.9.

(4) ὅ. π., σελ. 10

(5) ὅ. π., σελ. 21

Πρίν καί μετά τήν «Νύχτα τῶν μεγάλων Μαχαιριῶν»

Τό παρακάτω κείμενο, είναι ἀφιερωμένο στούς «προδομένους ἀγωνιστές» τῆς ἐθνικοσοσιαλιστικῆς τάσεως τοῦ Ε.Σ.Ε.ΣΙ καί στόν συν. Γιῶργο Βεντούρη.

«Leibstandarte Adolf Hitler»



«Götz von Berlichingen»



Στις 31 Ἰουλίου 32, στίς ἐκλογές τοῦ Ράϊχσταγκ, οἱ ΕΣ ἐπιτυγχάνουν θεαματική νίκη χωρίς ὅμως τήν ἀπόλυτη πλειοψηφία.

Στίς 28 Ἰανουαρίου 33 παραιτεῖται ὁ Καγκελάριος στρατηγός Σλάϊχερ. Ὁ Χίντεμπουργκ, Πρόεδρος τοῦ Γερμανικοῦ Ἔθνους, ἀνακηρύσσει στίς 30/1/33 τόν Χίτλερ Καγκελάριο ὁ ὁποῖος ὁρκίζεται τό ἴδιο μεσημέρι. Ἀντικαγκελάριος ὁ Φόν Πάπεν καί τά περισσότερα ὑπουργεῖα δίνονται σέ Ἐθνικιστές. Οἱ ἀντιδράσεις τῶν παλαιῶν πολιτικῶν εἶναι μεγάλες...

Τήν ἐπομένη τῆς ἀνόδου τοῦ Χίτλερ στήν ἐξουσία, ὁ Λαϊκός Παρατηρητής δημοσιεύει τήν εἴδηση ὅτι: «ὁ Καγκελάριος τοῦ λαοῦ» ἀποφάσισε νά παραιτηθεῖ ἀπό τό ἀξίωμα του! Ὁ Χίτλερ θά ὁμολογήσει ἀργότερα, ὅτι εἶχε ὑποσχεθεῖ στόν ἑαυτό του νά κατακτήσει τήν ἐξουσία γρήγορα καί μονομιάς.

Τήν μεγάλη εὐκαιρία τήν δίνει ἡ πυρκαγιά τοῦ Ράϊχσταγκ ἀπό τόν Ὀλλανδό κομμουνιστή Μαρίνους Βάν Ντερ Λύμπε.

Στις 27 ΜΑΡΤΙΟΥ 33 μέ τήν ψήφιση τοῦ νόμου «Περί ἐξουσιοδότησης» ὁ Χίτλερ ἀποκτᾶ πλέον τήν Νομική Θεμελίωση τῆς Δικτατορίας. (Δικαίωμα καί νά ἀντιπαρέρχεται στά διατάγματα, ἀποφάσεις τοῦ Ράϊχσταγκ).

14 ΙΟΥΛΙΟΥ 33, ἀπαγόρευση ὅλων τῶν ἄλλων κομμάτων ἐκτός τοῦ Ναζιστικοῦ σέ ὅλη τήν Γερμανία. Ἡ μόνη δύναμη πού ἀκόμα δέν ἔχει πάρει θέση ὑπέρ ἤ κατά, ἦταν ὁ Στρατός. Ὁ Χίτλερ τόν στρατό τόν ἔβλεπε σάν μόνο ἐμπόδιο γιά τήν Ἀπόλυτη κατάληψη τῆς ἐξουσίας.

Σ' αὐτόν ὁ Χίτλερ εἶχε ν' ἀντιπαραθέσει τα S.A τά περίφημα «ΤΑΓΜΑΤΑ ΕΦΟΔΟΥ μέ τούς φαιοχιτώνες πού τήν Ἄνοιξη τοῦ '34 ἀριθμούσαν πάνω ἀπό 2.000.000 ἄνδρες. Οἱ ἄνδρες αὐτοί ἦταν κατά κανόνα ἐργάτες, ἄνθρωποι τῶν πόλεων καί τῆς ὑπαίθρου βέβαια, ἄνθρωποι μέ πόρους ζωῆς μόνον τά χέρια τους.

«Bohmen und Mähren»



«Landstorm Nederland»



«Let tische II»



«Estland»



«Skanderberg»



«Maria Theresa»



Ἀρχηγός τῶν S.A. ἦταν ὁ περίφημος Ραίμ πού εἶχε καλέσει ἐπειγόντως τό 1930 ὁ ἴδιος ὁ Χίτλερ ἀπό τήν Νότιο Ἀμερική καί προσπάθησε νά ἐπιβάλει στρατιωτική πειθαρχία.

Τά S.A ἦταν πράγματα ἀπαράδεκτα γιά τήν τότε Γερμανική τάξη τῶν συντηρητικῶν, πού ἤλπιζαν ὅτι ὁ Χίτλερ θά ἀκολουθοῦσε μιά μετριοπαθή στάση, καί, ἁπλῶς θά ἔβαζε τάξη στό χάος πού ἐπικρατοῦσε πρίν ἀπ' αὐτόν...

Αὐτή ἡ τάξη συμπεριελάμβανε καί τόν γηραιό πρόεδρο καί στρατάρχη Χίντεμπουργκ. Ἡ δυσαρέσκεια τῆς τάξεως αὐτῆς ἄρχισε νά δημιουργεῖ προβλήματα καί ἀνησυχίες στόν Χίτλερ, γιατί ὁ γηραιός στρατάρχης εἶχε μέ τό μέρος του τούς πολύ ἀφοσιωμένους ἀξιωματικούς, καί, ἔτσι ἐπηρέαζε ἀπόλυτα τόν μικρό μέν, ἀλλά ἱκανό στρατό πού κάποια στιγμή, ἄν ἤθελε, μποροῦσε ν' ἁρπάξει τήν ἐξουσία ἀπό τό Ναζιστικό Κόμμα. Ἔτσι ὁ Χίτλερ ἔπρεπε νά δώσει λύσεις γιά νά παραμείνει στήν ἐξουσία.

Φαίνεται ὅμως, ὅτι ὁ Χίτλερ εἶχε πάρει τήν ἀπόφασή του ἀπό τίς ἀρχές τοῦ Φεβρουαρίου τό 1934, ὅταν ἀπάντησε στούς «συμμάχους» ὅτι θά διέλυε τά 2/3 τῶν S.A. (ΤΑΓΜΑΤΩΝ ΕΦΟΔΟΥ). Ὁ Χίτλερ λοιπόν, καταστρέφει τά ζωντανά κύτταρα τοῦ Ε.Σ. μέσα στό Ναζιστικό Κόμμα, γιά νά ἐξασφαλίσει τήν εὔνοια - συμμαχία τῶν ἀνωτάτων στρατιωτικῶν καί τῆς συντηρητικῆς τάξης, καί προπάντων νά ἐξασφαλίσει τήν μετά θάνατο τοῦ Χίντερμπουργκ υποστήριξη καί διαδοχή του.

Μετά ἀπό λίγο καιρό ὁ Φόν Μπλόμπεργκ, σέ μιά σύσκεψη πού ἔγινε πάνω στό καταδρομικό DEUTSCHLAND, ὑπόσχεται στόν Χίτλερ τήν διαδοχή τοῦ Χίντερμπουργκ ἄν «διώξει ἀπό τήν χώρα τήν καφέ πανούκλα»...

«Dirlewanger»



«Lutzow»



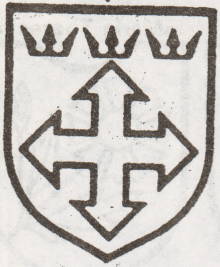
«Italien»



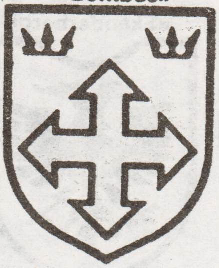
«Weissruthenien»



«Hunyandi»



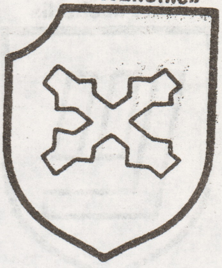
«Gombos»



«Langemark»



«Wallonie»



῾Ο Χίτλερ διατάσει νά πάρουν ὅλοι οἱ ἄνδρες των S.A. τίς ἄδειές τους τόν ᾽Ιούνιο, νά σταματήσουν νά κάνουν παρελάσεις καί νά σταματήσουν νά φοροῦν στολές!

῾Ο Ραίμ δέχεται νά σταματήσουν οἱ παρελάσεις καί νά φοροῦν στολές, προτείνει δέ μιά διάσκεψη στελεχῶν τῶν ΤΑΓΜΑΤΩΝ ΕΦΟΔΟΥ S.A. στό Μπάντ Βινζέε, στίς 30 ΙΟΥΝΙΟΥ. ῾Ο Χίτλερ μετά ἀπό πρόσκληση, δέχεται νά συμμετάσχει προσωπικά στήν διάσκεψη.

Οἱ ἀρχηγοί τῶν S.S. καί Γκεστάπο Χίμλερ καί Γκαίριγκ, πού ἀπό καιρό εἶχαν σχεδιάσει τήν διάλυση τῶν S.A. (μιά καί αὐτοί ἐκπροσωπούσαν κάπως τήν ἀνώτερη Τάξη καί τό κατεστημένο τῆς ἐποχῆς) βρίσκουν τήν εὐκαιρία, νά ξεσηκώσουν τόν Χίτλερ νά πάρει μέτρα κατά τῶν S.A., διότι ἦταν ἕτοιμα να ξεσηκωθοῦν σ᾽ ὅλη τήν Γερμάνία καί νά τόν ἀνατρέψουν. ῎Ισως στήν κίνηση μέ τούς Χίμλερ καί Γκαίριγκ νά συμμετεῖχε καί ὁ Γκαίμπελς, ἀλλά αὐτό δέν μπορεῖ ν᾽ ἀποδειχθεῖ.

«Charlemagne»



«Das Reich»



20 ΙΟΥΝΙΟΥ. Μετά ἀπό πρόσκληση τοῦ Χίντεμπουργκ, ὁ Χίτλερ τόν ἐπισκέπτεται στό ἐξοχικό του στήν ᾽Ανατολική Πρωσία. Μέσω Μπλόμπεργκ καί αὐτήν τή φορά, δίνονται στόν Χίτλερ οἱ διαταγές τοῦ Χίντεμπουργκ καί τῶν ἀνωτέρων ἀξιωματικῶν πού ἀποτελοῦν τήν «ΕΛΙΤ» καί τήν ἀνώτερη τάξη.

῾Ο Χίτλερ βλέπει μόνο γιά 10 λεπτά περίπου τόν ἑτοιμοθάνατο στρατάρχη, ὁ ὁποίος ἔχει ἑτοιμάσει ἕνα διάταγμα γιά κήρυξη τοῦ στρατιωτικοῦ νόμου σ᾽ ὅλη τή Γερμανία.

῎Ετσι ἐάν ὁ Χίτλερ δέν δεχόταν νά διαλύσει τελείως τά (ΤΑΓΜΑΤΑ ΕΦΟΔΟΥ) S.A., ὁ στρατός θά ἀναλάμβανε τήν ἐξουσία. ῾Ο Χίτλερ δέχεται καί ἔτσι ὑπογράφει πλέον τήν θανατική καταδίκη τῶν ἀνδρῶν τῶν S.A. καί τοῦ ἴδιου τοῦ Ραίμ...

Αὐτόν τόν ἐκβιασμό τοῦ Μπλόμπεργκ καί τῶν στρατηγῶν δέν θά τόν ξεχάσει καί οὔτε θά τόν συγχωρήσει ποτέ ὁ Χίτλερ. ῎Ετσι μπροστά στό ῎Οραμα τῆς ἐξουσίας ὁ Χίτλερ στίς 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 1934, μέ σειρά μαζικῶν ἐκτελέσεων στίς πιό μεγάλες πόλεις καί κυρίως στό Βερολίνο, σκοτώνει ὅλους

«Handschar»



«Galizien»



«Lettische I»



«Reichsführer SS»



τούς Ἀρχηγούς τῶν S.A. Καί τά ζωντανά κύτταρα τοῦ Ε.Σ. Ἐξαπολύοντας συγχρόνως καί ἕνα κῦμα ἀπό προσωπικές ἀντεκδικήσεις...

Ὁ Ραίμ συλλαμβάνεται ἀπό τόν ἴδιο τόν Χίτλερ καί ἀρνεῖται νά αὐτοκτονήσει. Ζητᾶ νά τόν ἐκτελέσει ὁ ἴδιος ὁ παλιός καλός του σύντροφος καί φίλος (Χίτλερ). Αὐτό βέβαια δέν γίνεται, ἀλλά τήν λύση μπορεῖ νά τήν δώσει ἕνας τρίτος.

Ὁ Φόν Σλάϊχερ δολοφονεῖται μέσα στό σπίτι του μαζί μέ τήν γυναίκα του. Ὁ Φόν Κάρ δολοφονεῖται· τό 1923 εἶχε πάρει μέρος στήν καταστολή τοῦ πραξικοπήματος στό Μόναχο. Ὁ Ἔρνστ δολοφονεῖται ἐνῶ κάνει τό ταξίδι τοῦ μέλιτος.

Σέ ὁλόκληρη τήν Γερμανία, γιά ἀρκετές μέρες, θά συνεχίζεται αὐτή ἡ ἀνεξέλεγκτη σφαγή. Ὁ ἴδιος ὁ Χίμλερ καί τά S.S. ἔχουν τό ρόλο τοῦ ἐκτελεστῆ. Πάντα ὁ Χίμλερ ἔτρεφε μίσος, πρός τά S.A. καί τόν Ραίμ γι' αὐτό ὀργάνωσε καί τά S.S. Καμία σχέση βέβαια μέ τά WAFFEN S.S.

«Nibelungen»



«30 Januar»



Ὁ Χίτλερ βρίσκει τήν εὐκαιρία μαζί μέ τά S.A. νά δολοφονήσει καί αὐτούς πού «γνώριζαν» πολλά, γύρω ἀπό τόν ἐκβιασμό τοῦ Χίντεμπουργκ μέσω Μπλόμπεργκ.

Μερικοί ὑπολογισμοί, ἁπλοί βέβαια, δείχνουν ὅτι τήν «Νύχτα τῶν Μεγάλων Μαχαιριῶν» δολοφονήθηκαν πάνω ἀπό 5.000 ἄνδρες τῶν S.A...

Ἔτσι ἡ Γερμανική ἀριστοκρατία, ἡ «Ἐλίτ» τῶν «μεγάλων» ἀξιωματικῶν καί ἡ συντηρητική τάξη μαζί μέ τά στελέχη πού ὑπῆρχαν μέσα στό Ναζιστικό Κόμμα, μπόρεσε νά καταστρέψει τήν πραγματική φωνή τῆς Βάσης τοῦ Ε.Σ.

Τήν βάση πού ἀποτελοῦσαν ἐργάτες, ἀγρότες, μικροί ἐπαγγελματίες, ἄνδρες μέ πίστη στά ἰδανικά τοῦ Ε.Σ., ἄνδρες τῶν ΤΑΓΜΑΤΩΝ ΕΦΟΔΟΥ, ἄνδρες τῶν S.A.

Ὁ ἑτοιμοθάνατος Χίντεμπουργκ, ἐκπροσωπεῖ τήν ἀριστοκρατία καί τόν στρατό, στρατό πού ἔμεινε ἀμέτοχος στήν μεγάλη σφαγή τῶν S.A. γιατί αὐτό συνέφερε τούς μεγάλους ἀξιωματικούς, οἱ ὁποῖοι προέρχονταν ἀπό ἀριστοκρατικές οἰκογένειες καί οἱ ὁποῖοι εἶχαν κάτι σάν κληρονομιά. Τό ἀξίωμα τοῦ στρατιωτικοῦ. Ἔβλεπαν, ὅτι μέ τήν

«Frundsberg»



«Wiking»



«Nord»



«Polizei I»



ἄνοδο τοῦ Ε.Σ. στήν Γερμανία καί τήν ὀργάνωση τῶν S.A ἀνέρχονται σέ πολιτικά καί στρατιωτικά ἀξιώματα, «ἁπλοί» ἄνθρωποι του λαοῦ, ἄνθρωποι ἀπό τίς ἀσθενέστερες τάξεις, τό προλεταριάτο. Συγχαίρει λοιπόν, μπροστά στό λαό τόν Χίτλερ, γιά τήν «φλογερή του ἐπέμβαση» ὅπως τήν χαρακτηρίζει ὁ Χίντεμπουργκ.

Ἡ Ἀριστοκρατία καί οἱ Ἀνώτεροι ἀξιωματικοί τοῦ στρατοῦ, ἐκφράζουν τήν εὐχαρίστησή τους γιά τή σφαγή τῶν S.A. καί, λένε ὅτι ἦταν ἕνα μέτρο ἀπαραίτητο γιά «τήν ἄμυνα τοῦ Γερμανικοῦ Ἔθνους».

Ἡ ἀνελέητη σφαγή τῶν ἀνδρῶν τῶν S.A. θά μείνει γνωστή σάν «Νύχτα τῶν Μεγάλων Μαχαιριῶν» ἀπό τά πρῶτα λόγια ἑνός ὕμνου τῶν S.A. πού ἔλεγε:

«...Ὥσπου νά ξεπεταχτεῖ ἀπό τά μακριά μας μαχαίρια τό ἑβραϊκό αἷμα...»

Ἴσως ἄν δέν εἶχε γίνει ἡ σφαγή τῶν S.A. ὁ Ε.Σ. στήν Γερμανία καί τό Ε.Σ. Κίνημα τῆς ΕΥΡΩΠΗΣ, νά εἶχαν ἀλλάξει ριζικά τό σάπιο κατεστημένο, νά εἶχαν προλάβει τό «θάψιμο» καί τήν ταμπέλα τοῦ «Ναζί», ὅπως δίνεται σήμερα στόν κόσμο.

Θά εἶχαν δώσει κάτι πιό πολύ στήν ἱστορία ἀπό τήν «Νύχτα τῶν Μεγάλων Μαχαιριῶν» τό στίγμα πού τούς κόλλησαν οἱ μετέπειτα Νεκροθάφτες τοῦ Ε.Σ.

Ἴσως θἄπρεπε κάποτε ν' ἀποκατασταθεῖ ἡ μνήμη καί τ' ὄνομα τῶν πρώτων μαρτύρων τοῦ Ε.Σ. στήν συνείδηση κάθε ἐθνικοσοσιαλιστῆ συντρόφου, σάν οἱ «Προδομένοι ἀγωνιστές». Σάν ἡ «προδομένη ἐθνικοσοσιαλιστική ἐπανάσταση» πού ἔσβησε μέ τήν ἀνατολή τῆς δόξας της.

Βιβλιογραφία:

1. J. Amsler — HITLER editions du Seuil Paris.
2. E. Haufstaeugl — HITLER: LES ANNEES OBCSURES Editions de Trevise Paris.
3. J.G.G. Rohl — From BISMARK TO HITLER
4. K. Heiden — DAS LEBEN EINENS DICTATORS
5. A. Zoller — HITLER PRIVAT
6. Jim Burrows — HITLER (1889-1945).

«Κώδρος»



XXVIII SS Vol Pz Gren Division Wallonie



XXXI SS Frw Gren Division

Γιά μιά ΕΘΝΙΚΟΛΑ·Ι·ΚΗ διαπαιδαγώγηση (Συνέχεια 2η)

Οἱ πολυσύνθετοι γονεῖς (Μέρος α)

Τα τελευταῖα χρόνια, τό «ἐγκεφαλικό» ξέπλυμα γιά τήν λεκτική διαστρέβλωση, γνώρισε καί τό πρακτικό ἀφηνίασμα. Ποιοί εὐθύνονται;...



...Θά ἦταν παράλειψη νά ξεκινήσω γιά πολυσύνθετους γονεῖς ἰσοπεδώνοντας καί τά 2 φύλα! Ἔτσι, σ' αὐτό τό τεῦχος θ' ἀσχοληθῶ μέ τήν γυναίκα, καί στό ἑπόμενο μέ τόν ἄνδρα.

Ξεκινώντας ν' ἀναλύσω τή γυναικεία μορφή, διαπιστώνω, γιά άλλη μιά φορά τήν ἰδιαιτερότητα τοῦ κάθε ἀτόμου. ΟΛΑ τά κορίτσια δέν εἶχαν τούς ΙΔΙΟΥΣ γονεῖς. Οὔτε τούς ἴδιους δασκάλους, καθηγητές κ.λ.π. κ.λ.π. Γιά ἄλλη μιά φορά, ἀποδεικνύεται ἡ ἰδιαιτερότητα τοῦ κάθε ἀτόμου-θηλυκοῦ. Μόνο κοινό χαρακτηριστικό εἶναι ὁ προσδιορισμός τοῦ φύλου τους. Οὔτε κάν ἐξωτερικά χαρακτηριστικά! Δεύτερο ὑποτυπῶδες(;) γνώρισμα οἱ χρονικές καί τοπικές κοινωνικές συνθῆκες.

Οὐσιαστικά στίς μεταβατικές ἐποχές, ὅπως οἱ δικές μας, εἶναι τουλάχιστον ΝΤΡΟΠΗ νά προσπαθήσουμε νά «κοπαδοποιήσουμε» ΟΛΕΣ τίς προσωπικότητες, μέ τίς χιλιάδες 'Ιδιαιτερότητες καί νά τίς δώσουμε κοινά χαρακτηριστικά!!!

Ἄς προσπαθήσω ὅμως, νά γενικεύσω τό θέμα γυναίκα - σύζυγος - μητέρα σάν σημερινή κοινωνική αντιπροσώπευση, σάν μελλοντική κοσμοθεώρηση ἤ γιά τήν μετάβαση πρός μιά Μητριάρχηση...

α) ΑΝΑΛΟΓΑ μέ τήν κληρονομικότητα καί τήν διατροφή, ἕνα βρέφος μεγαλώνει καί γίνεται κοριτσάκι.

β) ΑΝΑΛΟΓΑ μέ τούς γονεῖς του διαπαιδαγωγεῖται.

γ) ΑΝΑΛΟΓΑ μέ τούς δασκάλους του ἀποκτᾶ γραμματικές γνώσεις! Πολύ σχετικό.

δ) ΑΝΑΛΟΓΑ μέ τίς Κοινωνικές συνθῆκες ἐργάζεται.

ε) ΑΝΑΛΟΓΑ μέ τήν ψυχοσύνθεση δημιουργεῖ.

ζ) ΑΝΑΛΟΓΑ μέ τά αἰσθήματα ἀνασφάλειας δεσμεύεται ἤ τεκνοποιεῖ!!!

Λυπᾶμαι πού εἶμαι ὑποχρεωμένη νά παραδεχτῶ, ἕως ἐδῶ, ὅτι εἶναι ἴσως ἀκατανόητα τά γραφόμενα, ἀλλά δέν τἄγραψα γιά «ἐμπορικό» ἔντυπο. ΟΥΤΕ καί ἔχω ἀφθονία σελίδων γιά μακροσκελέστατες ἀναλύσεις. Σχεδίασα τή ΓΥΝΑΙΚΑ τοῦ ΠΑΡΟΝΤΟΣ καί τοῦ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ. 'Αντιπροσωπεύω τήν ἔννοια τῆς ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΗΣ. Παρακολουθῆστε λοιπόν:

αα) Κανείς δέν μπορεῖ ν' ἀμφισβητήσει τά κληρονομικά γνωρίσματα. 'Η διατροφή; 'Ακόμη καί μέ τήν κατάλληλη διατροφή ἐπιτυγχάνεται τό ἐπιθυμητό φύλο στό ἔμβρυο.

ββ) Ναί, σίγουρα οἱ γονεῖς διαπαιδαγωγοῦν. 'Ανάλογα βέβαια μέ τήν πνευματική τους ἐπάρκεια ἤ ἄνευ.

γγ) Καί βεβαίως ποιός θά μᾶς πείσει γιά ἱκανούς δασκάλους ἤ καθηγητές. Κάποτε ἦταν παιδαγωγοί. Καί μήν ξεχνιόμαστε, ὅτι ἡ σημερινή δημόσια Παιδεία, προάγει ἀμφίβολες γραμματικές γνώσεις. Δέν παρέχει οὔτε κάν ἀνάπτυξη πνευματικῶν ἱκανοτήτων. Πτυχία γιά ἀμφίβολες θέσεις ἐργασίας; Ναί. Ἄφθονα.

δδ) Κοινωνικές συνθῆκες; Πολύ ρευστό. Καί ἐξαρτᾶται μέ τί παραχωρήσεις. Μπορεῖ νά ξεκινήσει ἀπό ἰδιαίτερα καί νά βρεθεῖ 'Αφεντικίνα! 'Αλίμονο στίς ἀγράμματες ἐργάτριες. Καί δυό φορές ἀλίμονο στίς ἁγνές Συνδικαλίστριες πού, δέν «βολεύτηκαν».

εε) Ναί, μιλάω γιά ψυχοσύνθεση καί ὄχι γιά προσόντα. 'Από τά τελευταία βρίσκεις ἄφθονα. Αὐτές ὅμως, πού θά δεχθοῦν, ἤ μᾶλλον θά προκαλέσουν τό ἀσανσέρ τῆς ἐπιτυχίας, θά πρέπει νά εἶναι τουλάχιστον ἀδίστακτες. Δέν πιστεύω ὅτι τά γυναικεία εἴδωλα βάδισαν μέ τό σταυρό στό χέρι...

ζζ) Εἶναι πασίγνωστο ὅτι ἡ γυναικεία ψυχοσύνθεση εἶναι πολύ πιό ψυχρή καί ὑπολογιστική ἀπό τοῦ συναισθηματικοῦ ἄνδρα. Κάτι ἀπολύτως λογικό, ἀφοῦ θέλει σταθερές μελλοντικές συνθῆκες γιά νά διαιωνίσει τό ἀνθρώπινο εἶδος. Παράδειγμα; Εἴδατε καμιά γυναίκα νά μή λέει στόν ἄνδρα της ὅτι μόνον αὐτόν ἀγάπησε καί γι' αὐτό τόν παντρεύτηκε;

'Ανακεφαλαιώνω καί συμπληρώνω: ἡ σημερινή γυναίκα, ἀναλόγως τῶν ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ της καταλαμβάνει κάποια θέση στήν ἱεραρχική κοινωνία. Προσόντα γιά τήν ἐπιτυχημένη σύζυγο - μητέρα; Γραμματικές γνώσεις, εὐστροφία πνεύματος, διορατικότητα, σεξουαλικές ἐμπειρίες, κοινωνική μόρφωση καί ποικίλες (διαχρονικά) ἐργατικές θέσεις. 'Ηλικία; 25-30 ἐτῶν. Ναί σίγουρα. ΑΝ εἶναι δυνατόν μιά εἰκοσάχρονη νά εἶναι πλήρως ὡριμασμένη γιά δημιουργικό ΓΑΜΟ ἤ συμβίωση. Μιλᾶμε γιά μία πολυπράγμονα γυναίκα ἡ ὁποία πράγματι θά εἶναι καί θεάρεστος σύντροφος. ΕΑΝ βέβαια βρεῖ τόν κατάλληλο δαμαστή της, τά παιδιά τους θα εἶναι ἄξιοι ἀπόγονοι. 'Αλλιῶς, ἡ φωτογραφία μας εἶναι ἐκφραστική.

Ε. Παπαβασιλείου



«... Καί δέν εἶναι δυνατόν νά παρομοιασθοῦν οἱ γυναῖκες μέ τούς μαύρους, γιατί οἱ γυναῖκες εἶναι πολύ καλύτερές τους...». Ἔτσι μᾶς λέει ἡ Καρολάιν Μπέρντ στήν 1η σελ. τοῦ βιβλίου της «Γεννήθηκα γυναίκα» 'Εκδ. ΠΑΠΥΡΟΣ 1972.

Στό ἑπόμενο: Μέρος 2ο
'Ο ἄνδρας - σύζυγος - πατέρας

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΕΡΟΣ Γ΄)

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ (ΜΕΡΟΣ Γ΄)

Καθορισμός διαφημιστικοῦ προϋπολογισμοῦ.

Ἡ ἐπιχείρηση ἐπιδιώκει μέσω τῆς διαφήμισης νά διαφοροποιήσει τά προϊόντα της ἀπό ἐκεῖνα τῶν ἀνταγωνιστῶν ἔτσι ὥστε νά πειστεῖ ὁ καταναλωτής νά ἀγοράσει τό προϊόν ἤ ἔστω νά σχηματίσει μιά εὐνοϊκή εἰκόνα γιά τό προϊόν καί τήν ἐπιχείρηση.

Γιά τόν καθορισμό τοῦ διαφημιστικοῦ προϋπολογισμοῦ λαμβάνονται ὑπ' ὄψιν κάποιοι παράγοντες.

(1) Ὅσον ἀφορᾶ τό προϊόν: (α) Ἄν καί κατά πόσο ἀνταποκρίνεται στίς ἀνάγκες τῆς ἀγορᾶς (β) Ἡ δυσκολία διαφοροποίησης τοῦ προϊόντος (γ) στό στάδιο πού βρίσκεται τό προϊόν (κύκλος ζωῆς).

(2) Ὅσον ἀφορᾶ τόν ἀνταγωνισμό. Θά πρέπει ἐδῶ να΄ληφθοῦν ὑπ' ὄψη οἱ ἰδιαιτερότητες ποῦ ἐμφανίζει κάθε κλάδος καί τά ἀνταγωνιστικά προϊόντα.

(3) Θά πρέπει ἐπίσης νά ληφθοῦν σοβαρά ὑπ' ὄψη οἱ χρηματοοικονομικές δυνατότητες τῆς ἐπιχείρησης οἱ ὁποῖες καί καθορίζουν τό ὕψος τοῦ προϋπολογισμοῦ.

(4) Στόν κλάδο πού ἀνήκει ἡ ἐπιχείρηση. Οἱ ἐπιχειρήσεις παραγωγῆς βιομηχανικῶν προϊόντων ἔχουν διαφορετικές ἀπαιτήσεις σχετικά μέ τό "μείγμα προώθησης τῶν πωλήσεων" ἀπ' ὅτι οἱ ἀντίστοιχες παραγωγῆς καταναλωτικῶν ἀγαθῶν.

(5) Ἡ γνώση τῆς ἀγορᾶς. Ἡ ἐπιχείρηση θά πρέπει νά ἔχει πληροφορίε σχετικά μέ τούς καταναλωτές.

(α) Ταξική διαστρωμάτωση, (β) Κοινωνικοοικονομικά στοιχεῖα (γ) δημογραφικά στοιχεῖα (στοιχεῖα γιά τίς προτιμήσεις διαθέσεις τῶν καταναλωτῶν σχετικά μέ τό προϊόν καί μέ τ' ἀνταγωνιστικά.

(6) Ἀνάλογα μέ τήν οἰκονομική πολιτική πού ἀκολουθεῖ ἡ ἐπιχείρηση.

Ἐρχόμαστε τώρα στίς μεθόδους καθορισμοῦ τοῦ διαφημιστικοῦ προϋπολογισμοῦ οἱ ὁποῖες ἀκολουθοῦν πιό κάτω.

(1) Μέθοδος τῆς ἀνταγωνιστικῆς ἰσοτιμίας: Ἡ ἐπιχείρηση καθορίζει τή διαφημιστική της δαπάνη μέ βάση τό ποσό ποῦ ἀναλώνει ὁ ἀνταγωνιστής καί ἀνάλογα διαμορφώνει τό δικό της προϋπολογισμό.

(2) Μέθοδος τοῦ ποσοστοῦ ἐπί τῶν πωλήσεων.

Εἶναι ἀπό τίς πιό δημοφιλεῖς καί στηρίζεται (α) στίς πωλήσεις ποῦ προβλέπεται ὅτι θά πραγματοποιηθοῦν μελλοντικά καί (β) στήν ἐπιλογή ἑνός συγκεκριμένου ποσοστοῦ.

(3) Ἡ μέθοδος τῶν ἀντικεμενικῶν στόχων.

Καθορίζειτόν ἀντικειμενικό στόχο τῆς διαφημιστικῆς ἐκστρατείας ἀνάλογα μέ τό προϊόν καί τήν γεωγραφική περιοχή. Περιγράφει καί ἀναλογεῖ μέ ἀκρίβεια τό κόστος κάθε δραστηριότητας.

(4) Μέθοδος τῆς δυνατότητας: Γίνεται ἐκ μέρους τῆς ἐπιχείρησης διάθεση

ἑνος ποσοῦ ποῦ βρίσκεται μέσα στίς δυνατότητες της, καί ἔτσι δέν ἀναλώνει ὑπερβολικά ποσά. Ἡ μέθοδος αὐτή θεωρεῖ τίς πωλήσεις ἀνεξάρτητες ἀπό τήν διαφημιστική δαπάνη καί ἔρχεται σέ ἀντίθεση μέ τό μακροχρόνιο προγραμματισμό τῆς δαπάνης.

Π. ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ







ΠΡΟΣ ΑΠΟΦΥΓΗ ΣΚΟΠΕΛΩΝ...

"...Γιά νά μήν θρηνήσουμε λοιπόν νέες τραγωδίες, μέ πελώριες διαστάσεις, ἀπαιτεῖται ἡ ἀνασυγκρότηση τοῦ Σώματος σέ συσχετισμό μέ τήν χάραξη μιᾶς γνήσιας Ἐθνικῆς Στρατιωτικῆς Στρατηγικῆς πού, προϋποθέτει τήν ἐξυγίανση τῆς Π.Α. ἀλλά καί τῶν ὑπολοίπων κλάδων τῶν Ε.Δ. ἀπό τό σύνδρομο τοῦ κομματικοῦ ἐναγκαλισμοῦ."

ΙΩΑΝΝΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΦΕΔΡΟΣ ΑΝΘΥΠΟΣΜΗΝΑΓΟΣ

Αὐτή ἦταν ἡ τελευταία παράγραφος ἀπό ἕνα ΘΑΥΜΑΣΙΟ ἄρθρο-μελέτη πού μᾶς ἔστειλλε ὁ τακτικός συνεργάτης Ι. Χ. Τό γιατί δέν τό δημοσιεύουμε; Ἐ, ὄχι δά! Εἴπαμε "ἐλεύθερου λόγου" ἀλλά, ὄχι και καλοπροαίρετα νά ὑπονομεύουμε τό Στράτευμα! Δέν εἴμαστε μέρος τοῦ Συστήματος. Εἴμαστε τά "ἀντισώματα" τοῦ Συστήματος!...
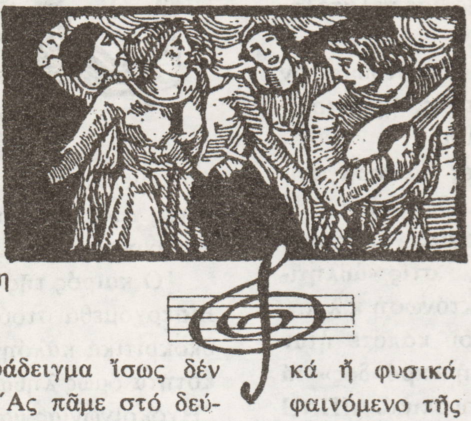
Υ.Γ. Ἄλλωστε ὁ νόμος "περί Τύπου" παραμονεύει. Καλοκαιράκι νά Καρατζαφερήσουμε ἤ νά Καψαλιστοῦμε;...

ΗΧΟΙ ΚΑΙ ΖΩΣΑ ΕΜΒΑΘΥΝΣΗ

Πρίν 2.500 χιλιάδες χρόνια συζητοῦσαν δυό ἔνοικοι τοῦ Καιάδα.

—Φίλε στόν πόνο τῆς ζωῆς μας, ἱκετεύουμε τούς θεούς ν' ἀνταλλάξουμε τίς ἐλλείψεις μας γιά μιά μέρα μόνο; Ρωτάει ὁ κουφός.

'Αντικαταστάτη τῶν ὀφθαλμῶν μου, ἀποκρίνεται ὁ τυφλός. Καί ὅλη τή σοφία τῆς 'Αθηνᾶς ν' ἀποκτοῦσα, πάλι θά μοῦ ἦταν ἄχρηστη χωρίς τήν ἀκοή...



Τό πρῶτο παράδειγμα ἴσως δέν εἶναι ἐκφραστικό. Ἄς πᾶμε στό δεύτερο.

Σ' ἕνα δωμάτιο δοκιμᾶστε νά καθήσετε γιά σταθερή χρονική περίοδο, μέ φῶς ἤ δίχως, μέ ἀκοή ἤ ὄχι. Γιά σκεφθεῖτε το ἤ ὑλοποιεῖστε το[1].

...Δέν ἰσχυρίζομαι ὅτι ἡ ὅραση εἶναι 100% προτιμότερη ἀπό τήν ἀκοή. Πιστεύω ὅμως ὅτι ὁ τυφλός «ἀντικαθιστᾶ» τά μάτια μέ τήν ἀφή καί τό μπαστουνάκι, ἐνῶ ὁ κουφός δέν βρίσκει ὑποκατάστατα. Δέν ἀναφέρω καθόλου τά προϊόντα τῆς 'Επιστήμης, τά ὁποῖα ἀπευθύνονται σέ οἰκονομικά εὐκατάστατους... Σύν τοῖς ἄλλοις, ἀνατρέπουν τήν Φυσική 'Εξελικτική 'Επιλογή[2]...

Εἶναι ἀποδεδειγμένο σήμερα ὅτι οἱ ἦχοι ἔχουν διαστάσεις καί δέν εἶναι ἁπλά φαινόμενα τῆς καθημερινότητας. Γιά νά ἀντιληφθεῖτε τήν ἀξία τῶν ἤχων, ἀναφέρω καί ἐντοπίζω μερικῶς τήν σπουδαιότητά τους, ἐλπίζοντας ὅτι θά διευρύνετε τίς ἐπιλεκτικές σας ἱκανότητες καί στόν τομέα αὐτόν, ἀπορρίπτοντας ἤ δεχόμενοι γλωσσικά - ὀρχηστρικά ἤ φυσικά μουσικομηνύματα. Τό φαινόμενο τῆς ἀκουστικῆς συγχίσεως ὀφείλεται στούς ἑξῆς παράγοντες: α) Χῶρος β) Χρόνος γ) Γνώσεις δ) Ψυχοσύνθεση ε) 'Ηλικία. 'Αναλύω ὅσο μοῦ ἐπιτρέπει ὁ χῶρος!

α) Χῶρος: Διαφορετικά μεταδίδεται ὁ ἦχος στά στερεά - ὑγρά - ἀέρια.

β) Χρόνος: 'Αναλόγως τῆς ὥρας μεταδόσεως, ὁ κάθε «θόρυβος» γίνεται ἐπιθυμητός ἤ ὄχι...

γ) Γνώσεις: Σύμφωνα μέ τήν πνευματική ὑποδομή ὑπάρχει καί ἡ δεκτικότητα.

δ) Ψυχοσύνθεση: 'Υπενθυμίζω ὅτι οἱ λέξεις εὐχάριστο, λυπητερό, χαρούμενο κ.λ.π. ἀντικατοπτρίζονται στίς ψυχολογικές (κοινωνικές) διαθέσεις (ἐκφράσεις) τῶν ἀνθρώπων.

ε) Μέ τήν πάροδο τοῦ χρόνου σκληραίνει τό τύμπανο τοῦ αὐτιοῦ. Φυσικό ἐπακόλουθο εἶναι καί ἡ μείωσις τῆς ἀκουστικότητος.

Τήν στερεότητα τῶν ἤχων ἀντιλαμβάνεστε στούς σεισμούς, στό πέρασμα φορτηγῶν, στό φαινόμενο τῆς ἠχοῦς -

ἀνακλάσεως κ.λ.π. Παραθέτω χαρακτηριστικές χρήσεις ἤ καταχρήσεις τῶν αὐτιῶν μας, πού ἔχουν γίνει σάν τό σλιπάκι(!) ἀποτυχημένης πόρνης, ἐάν δέν ἐλέγξουμε τό ἀκουστικό μας πελατολόγιο.

1) Στήν 'Ιατρική συναντοῦμε τήν μουσική σέ ψυχοθεραπεῖες, ἠχοεντοπισμούς σέ ἀσθένειες κ.λ.π.

2) Στίς Βιομηχανίες γιά παραγωγικότητα, ἀνακάλυψη βλαβῶν κ.λ.π.

3) Στίς πολιτικολογίες γιά πειστικούς πειθαναγκασμούς , στίς «ἀθλητικές» ἐκδηλώσεις γιά ἐκτόνωση κ.λ.π.

4) Στά Μ.Μ.Ε. πού κάποτε ἦταν μόνο ἀκουστικά ἐνῶ ἡ «πρόοδος» τά προήγαγε σέ ὀπτικοακουστικά. ΔΙΠΛΗ ΕΠΙΒΟΛΗ λοιπόν ἐπί τῶν ἀντιληπτικῶν μας ὀργάνων.

5) Στά κέντρα «διασκεδάσεως» ὅπου ἡ ὑπερβολική ἔνταση «ἐκτραχύνει» καί «ἀποσυντονίζει» τό νευρικό σύστημα.

Αὐτά τά λίγα (ἀπό τά πολλά) σέ ὁμαδικό (ἐθνικό ἤ πολυεθνικό) ἐπίπεδο. Προχωράω τώρα σέ ἀτομικό:

α) Τό ἔμβρυο «ἀνιχνεύεται» στήν κοιλιά τῆς μάνας του.

β) Τό ἔμβρυο «παρατηρεῖ» τό γλυκό ἠχόχρωμα τοῦ ἤ τῆς συνομιλητοῦ του.

γ) Τό μωρό κλαίει ἀπό τούς «ἄγριους» τόνους πού συλλαμβάνει.

δ) Τό παιδί (ον) προσπαθεῖ ν' «ἀποκρυπτογραφήσει» λέξεις, νοήματα κ.λ.π.

Θά ἐπισημάνω ὅτι καί στά τέσσερα ἀτομικά (παιδικά) παραδείγματα, κυριαρχεῖ ὁ παράγων φαντασία. 'Η ἐκφραστικότητα τῶν νηπίων, ἀποδεικνύει τήν ἀθωότητα καί τήν ἠχητική ἀμάθειά τους. Μήν ἐγγράφετε στό ὑποσυνείδητο



τους μελλοντικές τραυματικές ψυχώσεις. Διδάξτε τους τήν ἀπαραίτητη «ἠχοχρωματική» ἐκφραστικότητα.

'Ο καιρός τῆς 'Αγνότητας πέρασε. Εἰσερχόμεθα στούς 'Αστερισμούς τῆς ὑποκριτικά καλόηχης, στήν πραγματικότητα ὅμως ληθαργικά ἐκκωφαντικῆς 'Ηχοκοινωνίας μας. Ἤ τους;...

ε) 'Η παιδούλα «ἀκούει» ὑποτακτικά τήν μανούλα της.

στ) Τό ἀγοράκι «ὑπομένει» μοιρολατρικά τίς κατσάδες τοῦ μπαμπᾶ.

ζ) Τό κορίτσι «κατσαδιάζει» τό Δάσκαλο, πού, φοβᾶται τή μετάθεση.

η) 'Ο ἀδύνατος μαθητής ὑπομένει στωϊκά τήν Καθηγήτρια, ἐλπίζοντας σέ ἄνοδο τῆς βαθμολογίας του.

θ) 'Ο Καθηγητής «παρατηρεῖ» τήν ἀμελέτητη. Τά χάχανα τῆς τάξης τόν συνεφέρουν. 'Ο βαθμός της θά διορθωθεῖ χάριν ἀναδιπλώσεως τῆς φούστας!

ι) 'Ο νεαρός δέν ἀκούει τί τοῦ λέει ὁ διπλανός στό μπαράκι. Δέν ἔχει σημασία ἄν κουφαίνεται ἀπό τήν ἔνταση. 'Ο ὅρος «ντεμοντέ» εἶναι πιό βαρύς.

ια) 'Η μινι(βρακο)φορούσα «χορεύει» ξέφρενα στήν πίστα. Ναί ἀλλά; Τά λαίμαργα βλέμματα τῶν ἀρσενικῶν τήν ἱκανοποιοῦν. Καί ἡ Μουσική τήν «σπρώχνει» νά γίνει ὑπερβατη! Ἔ, ὄχι καί νά τήν ποῦν «ρετρό».

Τά ἀνωτέρω παραδείγματα πιστεύω ὅτι εἶναι τά πιό ἔντονα πού εἰσάγουν τίς «ἄπλαστες» νεαρές ἡλικίες σ᾽ έναν κόσμο ἐκμεταλλεύσεως ἤ ἠθικοϋλικῆς ὑποκρισίας. ΕΩΣ ἐδῶ, οἱ ἔφηβοι-ες προσπαθοῦν νά «μιμηθοῦν» τούς ΗΧΟΥΣ πού τούς ἐπιβλήθηκαν, γιά νά γίνουν μέ τή σειρά τους «ἐπιτυχημένοι» ἤ «κοινωνικά» παραδεκτοί.

Νάτοι λοιπόν μερικά χρόνια ἀργότερα:

ιβ) Ὁ ἱερέας «ψάλλει» ἀηδόφωνα τό ἀκατανόητο (γιά τούς νέους) λεξιλόγιο.

ιγ) Οἱ ἠθοποιοί ἀποδεικνύουν τήν ὀρθοφωνία τους. Οἱ ἀηδοί(;) τό ἴδιο. Συγνώμη, ὑπάρχουν καί τά τεχνικά μέσα τῆς μετατροπῆς καρακάξας σέ κανάριο. Σύν τό «image» ἤ το «νιοῦ λούκ».

ιδ) Οἱ δημόσιοι ὑπάλληλοι τώρα; Ὄχι δέν «ἀγριεύουν». Βάσει κανονισμῶν καί νόμων «ἐξυπηρετοῦν»!

ιε) Ὁ ἐργατοπατέρας «βροντοφωνεῖ» τίς ἀγωνιστικές κινητοποιήσεις στούς συνδικαλιζόμενους. Μέ τήν κατάλληλη «μουσική» ὑπόκρουση βέβαια.

ιστ) Ὁ ἐργάτης «ψιθυρίζει» ἐμπιστευτικές πληροφορίες στόν ἐπιστάτη.

ιζ) Ὁ ἐργοδηγός «ὑπεραμύνεται» τῶν ἐργοδοτικῶν «διευκολύνσεων» ἤ «ἀγριεύει» καί ἐπιβάλλεται στίς ἐργάτριες.

ιθ) Ὁ Διευθυντής «ἐνημερώνει τούς μετόχους. Ἡ πλειοψηφία τους(;) ἀποφασίζει ποιό ΚΟΜΜΑ εὐνοεῖ τά ἐπενδυτικά τους προγράμματα!

κ) Οἱ πολιτικοί «ἐξαγγέλουν» τά (ὀπτικο)ακουστικά τους μηνύματα πρός τέρψιν(!) τῶν συμπλακούντων θαυμαστῶν τους!!!

Μέ αὐτά τά διαχρονικά πυραμιδο-



ειδῆ σκηνικά ὁλοκληρώνω ἕνα ἐντυπωσιακό φάσμα ἠχητικῶν συχνοτήτων. Νομίζω, ὅτι εἶναι τά πιό ἐμφανῆ ἀτομικά - ὁμαδικά παραδείγματα πού ἐνδείκνυνται γιά τήν ἀκουστική «χειραφέτηση» τῶν Λαῶν. Ὁ Ἀπόλλων, ὁ Ἀρίων, ὁ Πᾶν κ.λ.π. δέν βρίσκονταν «ξεκάρφωτοι» στό θεϊκό πάνθεο. Ἡ τομή αὐτή πού ἐπιχ είρησα, σκοπό ἔχει νά εὐαισθητοποιήσει τά ἀκουστικά - ψυχολογικά μηνύματα πού δέχεστε. ΕΑΝ παρ᾽ ὅλα αὐτά δέν σᾶς ἔπεισα, τότε ἴσως ἡ παροιμία «ἡ γλῶσσα κόκκαλα δέν ἔχει καί κόκκαλα τσακίζει» σᾶς πείσει. Καί ἄν τά «γράψατε» κανονικά ὅσα διαβάσατε, τότε βροντωφωνᾶξτε μαλάκα καί καναν᾽ ἀνώτερό σας!!!

1. Λίγο πολύ ἔργα Πολεμικῶν Τεχνῶν ἔχετε δεῖ. Θυμηθεῖτε πῶς ὁ Δάσκαλος ἐκπαιδεύει τόν μαθητή στήν Ἀκοή.

2. Σέ μιά Ἐπιλεκτική Κοινωνία δέν ὑπάρχουν Ἐγκεφαλικά ἀνεπαρκεῖς ἤ Σωματικά ἐλλειπεῖς. Ἀναπτύσσω ἀπόψεις γιά Ἐπιλεκτική καί ὄχι Ἀνεκτική ἤ Διορθωτική Κοινωνία.

ΙΟΥΛΙΑΝΟΣ

Οἱ συγκοιμώμενοι

Τό ζευγάρι ἦτανε πανευτυχές. Τά μ.μ.Ε. μόλις εἶχανε ἐνημερώσει τούς ἀγωνιώδεις πολίτες γιά τίς τελευταῖες ἐξελίξεις. Εὐτυχῶς πού εἶχε ἐπέμβει ὁ ΟΗΕ...

...—Και βεβαίως χάρις στίς συντονισμένες μας προσπάθειες, ὅλα βαίνουν καλῶς στά Βαλκάνια. Ἡ Ὀθωμανική Δημοκρατία θά ὑπερασπίζεται τώρα καί τήν Χερσόνησο, καί τό Αἰγαῖο Πέλαγος, δήλωσε περιχαρής ὁ Πρωθυπουργός τῆς χώρας.

...—Ἀνέλαβε νά ὑποστηρίζει καί τά βόρεια σύνορά μας. Ἔτσι, δέν μᾶς ἐνδιαφέρουν οἱ γείτονές μας τί λένε. Ἐμεῖς, θ' ἀφοσιωθοῦμε ὁλοκληρωτικά στίς ἐργασίες μας, συνέχιζε ὁ πρῶτος πολίτης τῆς Ὁμοσπονδίας.

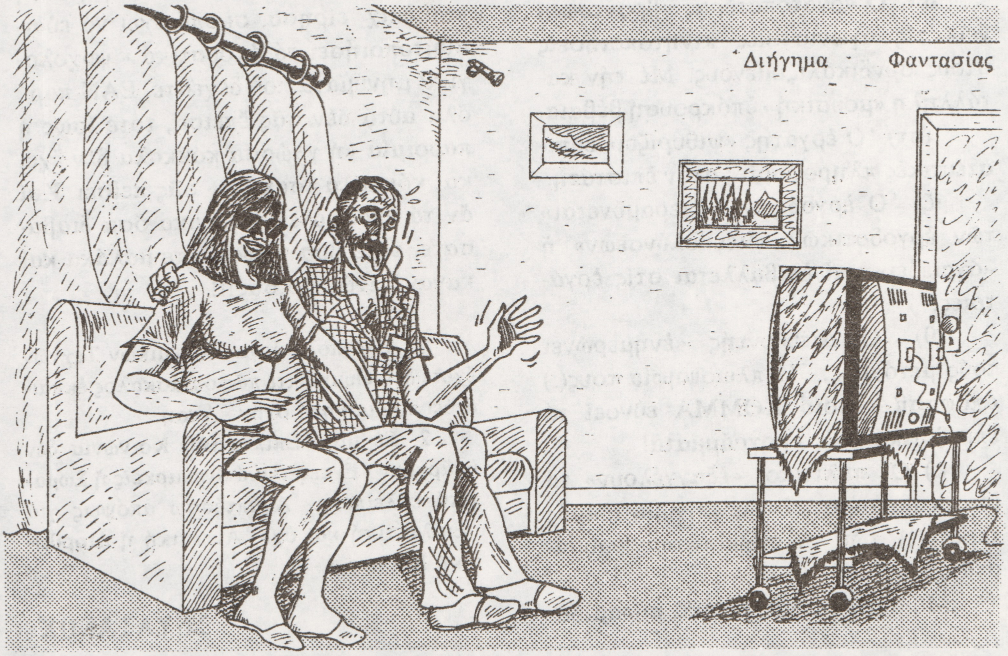
...—Καί βεβαίως δέν χρειάζονται πλέον διαβατήρια. Καί, ὅσοι θέλουν, μπορούν νά ἐργασθοῦν ἐλεύθερα στήν μεγάλη μας φίλη, πού ὅπως ξέρετε, ἔχει τόσες ἀκαλλιέργητες ἐκτάσεις.

...—Καί μήν ξεχνᾶτε, ὅτι δέν ὑπάρχει λόγος νά διατηροῦμε στρατό. Οἱ στρατιωτικές δαπάνες θά μεταφερθοῦν στό Ὑπουργεῖο Προνοίας γιά τήν βελτίωση τῶν πασχόντων συμπατριωτῶν μας.

Καί τελείωσε τόν λόγο του ὁ Πρωθυπουργός μέσα σέ μυριάδες χειροκροτήματα... Ἴσως πλέϋ-μπάκ...

Τό ζευγάρι παραήτανε χαρούμενο. Νά λοιπόν πού ἡ Κυβερνοῦσα Παράταξη ἀνταπεξῆλθε στό δύσκολο ἔργο της. Εἶχαν δίκιο πού τήν προτιμήσανε μέ τήν ἀνοικτή ψῆφο τους. Σ' ἕναν κόσμο Ἀγάπης καί Ἰσότητος ἡ μυστική ψηφοφορία δέν εἶχε θέση. Ὅπως καί οἱ τοῖχοι, πού εἴχανε πάψει νά εἶναι ἀδιαφανεῖς. Μυστικά ἔχουνε μόνο οἱ συνωμότες. Πού ἐπιβουλεύονται τό καλό τῶν συνανθρώπων τους.

Διήγημα Φαντασίας



῾Η γυναίκα ἔγειρε τό κεφάλι της καί ἄγγιξε μαλακά τήν παρειά τοῦ συντρόφου της. ῾Ο ἄντρας πλαγιοκύτταξε μέ τά φωτεινά του μάτια τούς ἁπαλούς σάν μετάξι βοστρύχους πού χαϊδεύανε τό δεξιό του μάγουλο. ῾Η ἐρωτική διάθεση τούς κατέλαβε, καί οἱ αἰσθήσεις τους ἀνέλαβαν τά ὑπόλοιπα, ἐπάνω στόν καναπέ, ἔναντι τοῦ μέσου μαζικῆς πληροφόρησης. ῾Ο Μορφέας τούς ξενάγησε κατόπιν ἑορτῆς...

῾Ο ταχυδρόμος ἔβλεπε ἀπό τήν διαφανή πόρτα τούς συγκοιμωμένους. Κτύπησε μαλακά τό κουδούνι καί ἔριξε στό γραμματοκιβώτιο τό φάκελλο. ῾Η γυναίκα ἀνασηκώθηκε καί «μουρμουρισε» στόν ἄνδρα της. ῾Ο κουφός σύζυγος πῆγε στό κουτί καί πῆρε τό Κοινωνικό ἐπίδομα. Καί ἡ τυφλή σύζυγος εὐχαρίστησε μέ τόν τρόπο της τό «Κράτος» πού τούς συντηροῦσε...

Χ. ᾿Αλεξάνδρου

ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΣ (sic) ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ

Σε **Βραζιλιάνο:** Εσείς μάθατε στους Αργεντινούς να παίζουν ποδόσφαιρο.

Σε **Αργεντινό:** Διέρρευσε το μυστικό ότι ο ΠΕΛΕ σε σας είχε κάνει μετεκπαίδευση.

Σε **Αμερικανό:** Το άγαλμα της Ελευθερίας είναι το 1ο θαύμα στον κόσμο.

Σε **Ρώσο:** Καλά που έχετε την Σιβηρία για να παραθερίζουμε τον... χειμώνα.

Σε **Ιάπωνα:** Εσείς ανακαλύψατε το ράδιο.

Σε **Κινέζο:** Είστε η πρώτη δύναμη στον κόσμο... στο ποδήλατο.

Σε **Ινδό:** Το μοναδικό πορτραίτο που έχω στο σπίτι μου είναι της Ναργκίς.

Σε **Κουβανέζο:** Τ' όνειρό μου είναι ν' αποκτήσω μια τρίχα του Φιντέλ Κάστρο.

Σε **Ισπανό:** Μείνατε οι τελευταίοι αριστοκράτες της Ευρώπης.

Σε **Νορβηγό:** Πώς σας έκλεψαν τον πολιτισμό οι Σουηδοί;

Σε **Γιουγκοσλάβο:** Εκτιμώ την τιμιότητά σας.

Σε **Αλβανό:** Η μόδα του Παρισιού σε σας στηρίζεται.

Σε **Τούρκο:** Να σε κεράσω καφέ;

Σε **Έλληνα πολιτικό:** Η μόνη ομάδα που υποστηρίζω είναι η Μικτή Ευρώπης.



Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑΚΟΥ

ΣΕΝΑΡΙΟ-ΣΧΕΔΙΟ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΚΑΚΑΡΙΜΠΑΣ




ΟΣΟ ΓΥΡΙΖΩ ΚΑΙ ΚΟΙΤΑΖΩ ΠΙΣΩ ΤΗΝ ΖΩΗ ΠΟΥ ΕΚΑΝΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΡΩ ΟΥΤΕ ΜΙΣΟ ΛΕΠΤΟ ΗΡΕΜΙΑΣ...
ΜΠΑΑΦ!
ΣΤΑΚ!
...ΠΑΝΤΟΤΕ ΕΙΧΑ ΒΙΑΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ...
ΟΧΙ! ΚΑΝΕΤΕ ΛΑΘΟΣ! ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΕΚΕΙΝΟΥΣ ΤΟΥΣ ΓΕΛΕΔΕΣ ΤΟΥΣ
ΧΡΑΤΣ
ΧΡΑΤΣ
ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΒΟΔΙΑ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ, ΠΟΥ ΠΕΡΝΙΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ
ΕΧΩ ΔΕΙΡΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ ΤΕΤΟΙΟΥΣ.
ΟΤΑΝ ΛΕΩ ΒΙΑΙΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ, ΕΝΝΟΩ ΦΑΣΙΣΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑΣΤΙΚΕΣ ΤΑΣΕΙΣ.
ΠΑΝΤΟΤΕ ΜΕ ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΣΕ ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΦΥΡΕΡ.
HEIL!
ΚΛΑΚ!
ΑΠΟ ΜΙΚΡΟΣ ΜΠΛΕΧΤΗΚΑ ΜΕ ΟΜΑΔΕΣ ΠΕΡΙΘΩΡΙΑΚΩΝ ΟΜΟΪΔΕΑΤΩΝ ΜΟΥ..
ΦΥΣΙΚΑ ΣΑΝ ΑΤΟΜΟ ΜΕ ΗΓΕΤΙΚΕΣ ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΗΜΟΥΝ ΠΑΝΤΟΤΕ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ...
...ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΣ ΕΙΧΕ ΑΝΤΙΡΡΗΣΗ ΤΟΝ ΕΒΑΖΑ ΝΑ ΦΑΕΙ ΧΩΜΑ.
ΑΠ' ΟΠΟΙΑ ΓΕΙΤΟΝΙΑ ΠΕΡΝΟΥΣΑΜΕ ΕΠΕΡΝΑΜΕ ΤΟΝ ΠΑΝΙΚΟ...


...ΦΟΒΟΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΣ ΗΜΑΣΤΑΝ ΓΙΑ ΤΟΥΣ "ΚΑΝΟΝΙΚΟΥΣ" ΠΟΛΙΤΕΣ...
ΑΓΡΙΩΝ
...ΗΜΑΣΤΑΝ ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΑΦΕΝΤΕΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ...
...ΩΣΠΟΥ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΕΚΛΕΨΑ ΤΗΝ ΤΣΑΝΤΑ ΜΙΑΣ ΣΤΡΙΜΜΕΝΗΣ ΚΩΛΟΓΡΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΠΗΡΑΝ ΑΠΟ ΠΙΣΩ ΔΥΟ ΜΠΑΤΣΟΙ...
ΕΙΟΝ
ΤΕΛΙΚΑ, ΓΙΑ ΚΑΚΗ ΜΟΥ ΤΥΧΗ, ΜΕ ΣΤΡΙΜΩΞΑΝ Σ'ΕΝΑ ΣΤΕΝΟ...
"ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΕ ΠΙΑΣΕΤΕ ΖΩΝΤΑΝΟ ΒΡΩΜΟΜΠΑΤΣΟΙ" ΣΚΕΦΤΗΚΑ...
ΘΥΜΑΜΑΙ ΟΤΙ ΤΡΑΒΗΞΑ ΜΑΧΑΙΡΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΩ. ΑΠΟ 'ΚΕΙ ΚΑΙ ΠΕΡΑ ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΠΩΣ ΞΕΘΩΡΙΑΣΜΕΝΕΣ...
ΜΠΑΜ!
ΜΠΑΜ!
...ΔΕΝ ΘΥΜΑΜΑΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΤΙ ΑΚΡΙΒΩΣ ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ...
ΕΝΑ ΑΠΕΡΑΝΤΟ ΚΑΤΑΜΑΥΡΟ ΣΚΟΤΑΔΙ ΜΕ ΤΥΛΙΞΕ ΞΑΦΝΙΚΑ! ΑΜΥΔΡΑ ΜΟΝΟ ΘΥΜΑΜΑΙ ΤΟ ΥΠΕΡΟΧΟ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΠΟΥ ΕΝΙΩΘΑ ΚΑΘΩΣ ΚΟΙΤΟΥΣΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΟΥ ΝΑ ΚΟΙΤΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΔΑΦΟΣ ΚΑΤΑΜΑΤΩΜΕΝΟ...
...ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΑΛΛΟΣ ΑΛΛΑ ΤΕΛΙΚΑ ΗΜΟΥΝ ΕΓΩ Ο ΙΔΙΟΣ...
...ΕΔΩ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΤΩΡΑ, ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΛΟΙ ΟΜΟΪΔΕΑΤΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΚΑΝΩ ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΟΥ ΧΑΒΑΛΕ! ΑΛΛΑ ΤΙ ΤΑ ΘΕΛΕΤΕ; ΤΙ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ 'ΔΩ;
ΚΩΛΟΖΩΗ!

ΤΕΛΟΣ



ΠΡΟΣ ΟΥΤΟΠΙΣΤΕΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗ Γ'

Ἕλληνα μαθητή, ποιούς θά κατηγορήσης, πού ἔμεινες στήν ἴδια τάξη;

Μαθητριούλα, καφετεριούλα ἤ μέλλουσα μητερούλα;

Ἐργατικό δυναμικό, τί στενοχωριέσαι; Ἄς δουλεύουν οἱ χρωματιστοί κι οἱ ἀλλοδαποί. Ἀφοῦ εἶστε ἀδέλφια.

Ὑποψήφιοι σπουδαστές. Μή χολοσκᾶτε. Οἱ θερινές ντίσκο νἆναι καλά.



Ἔρημες παραλίες μήν ἀνησυχεῖτε. Ὅπου νἆναι οἱ μπριζόλες καί τά σουβλάκια θά σᾶς ἐπισκευθοῦν.